

Indice generale

Massimo Miglio - Aldo Tarquini OP, <i>Saluti</i>	Pag.	V
Giuseppe Frasso, <i>L'edizione Tommaseo delle Lettere di Caterina da Siena tra scontro ideologico e filologia</i>	»	1
Massimo Miglio, <i>Pietro Fedele e l'edizione Dupré Theseider dell'Epistolario cateriniano</i>	»	27
Marzia Azzolini, <i>Le carte di Eugenio Dupré Theseider nell'archivio storico dell'Istituto</i>	»	33
Sonia Porzi, «Celle qui a eu plusieurs secrétaires a bien pu avoir plusieurs traducteurs»: <i>la prima traduzione integrale a stampa delle lettere di Caterina da Siena in Francia, Jean Balesdens, 1644</i>	»	39
Sara Bischetti, <i>Prime indagini su alcune analogie grafiche tra lettere originali e raccolte</i>	»	63
Angelo Restaino, <i>La copia e la diffusione dei codici dell'Epistolario di Caterina da Siena: campionature, ipotesi, piste di ricerca</i>	»	103
Diego Parisi: <i>Note dal censimento dei manoscritti dell'Epistolario</i>	»	123
Francesca De Cianni, <i>I rapporti tra alcuni codici della raccolta Maconi nella tradizione dell'Epistolario cateriniano</i>	»	141
Antonella Dejure, <i>Sul manoscritto Casanatense 292: problemi testuali e note linguistiche</i>	»	157
Annalisa Listino, <i>Per uno studio delle varianti linguistiche del manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina da Siena</i>	»	187
Margherita Quaglino, <i>Primi appunti sulla lingua degli autografi Pagliaresi</i>	»	201
Damien Ruiz, <i>L'Epistolario di Caterina da Siena: bibliografia ragionata (1900-2017)</i>	»	215

Indici (a cura di D. Ruiz)	»	231
Indice dei manoscritti	»	233
Indice dei nomi	»	237
Indice dei luoghi	»	243