

Nella storia editoriale dell'Istituto storico italiano per il medio evo un posto di rilievo spetta all'*Epistolario* di Caterina da Siena, il cui primo volume fu pubblicato nel 1940, a cura di Eugenio Duprè Theseider, nella collana delle "Fonti per la storia d'Italia".

Con il progetto di edizione delle *Lettere* cateriniane l'Istituto riprende quella tradizione, con la consapevolezza della necessità di un riesame delle numerose e complesse questioni filologiche e storiche rimaste ancora aperte.

I contributi raccolti nel volume rappresentano i primi risultati del lavoro paleografico, linguistico e filologico condotto nei due anni iniziali di svolgimento delle ricerche. I saggi di apertura offrono, invece, una più ampia riflessione sul percorso editoriale del testo tra Otto e Novecento, con riferimenti anche alla circolazione europea delle *Lettere*, nella prospettiva di riproporre il significato dell'opera per la storia della cultura del Medioevo.

€ 15,00

ISSN 2279-6223
ISBN 978-88-98079-72-8

Quaderni

SNSM

9

PER UNA NUOVA EDIZIONE DELL'EPISTOLARIO DI CATERINA DA SIENA

ISIME

Roma

2017

PER UNA NUOVA EDIZIONE DELL'EPISTOLARIO DI CATERINA DA SIENA

Atti del Seminario
(Roma, 5-6 dicembre 2016)

a cura di

A. DEJURE - L. CINELLI OP



Istituto storico italiano per il medio evo

Roma 2017

1. *Le scritture della storia. Pagine offerte dalla Scuola nazionale di studi medievali a Massimo Miglio*, a cura di Fulvio Delle Donne e Giovanni Pesiri

2. Elisabetta Caldelli, *I frammenti della Biblioteca Vallicelliana. Studio metodologico sulla catalogazione dei frammenti di codici medievali e sul fenomeno del loro riuso*

3. Gaspar Pelegrí, *Historiarum Alphonsi primi regis libri X*, edizione e traduzione di Fulvio delle Donne

4. *Contributi. IV Settimana di studi medievali*, a cura di Valeria De Fraja e Salvatore Sansone

5. Massimo Miglio, *Istituto storico italiano. 130 anni di storie*, a cura di Fulvio Delle Donne e Giampaolo Francesconi

6. Paolo Mari, *Timpanariana e altri saggi di metodo filologico*

7. Fulvio Delle Donne, *Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'umanesimo monarchico. Ideologia e strategie di legittimazione alla corte aragonese di Napoli*

8. *La figura di Pietro Fedele. Intellettuale, storico, politico*. Atti del Convegno Nazionale di Studi Storici, a cura di Cesare Crova